

المُشِيْش قاتِ كَاللانسَان كالانسَان ورعامنة الاستِعاد

هَادِيُ لَمُدَرِّسِيْ

الحَشِيش قاتِكُ الإنسان وَرَعَامُ لَةُ الإسْتِعَارُ

وکرر(لیسکیای (لغزبی صریب: ۱۵۵۲۳۹ بیروت-بښان حُقُوق الطَّبِع مِحَفُوظَة الطَّبِع مِحَفُوظَة الطَّبِعَة الثَّاسَيَة منقحة وَمزييدة منقحة ومرييدة ١٩٨٨م

بني ألله التجمز التحييم أَجُدُ لِنَّهُ رِبَّ لِعِنَا لَعِنَا لَكِنْ ﴿ الرَّجِمْزَ الرَّجِينِ ﴿ الْجِمْزَ الرَّجِينَ إِلَّهُ مَا الرَّجِمْزَ الرَّجِينَ إِلَّهِ مَا الرَّجِمْزَ الرَّجِينَ إِلَيْ الْجَنَّالِ مِنْ الرَّجِمْزَ الرَّجِينَ إِلَيْ الْجَنَّالِ مِنْ الرَّبِهِمْزَ الرَّجِينَ إِلَيْ الْجَنَّالِ مِنْ الرَّبِهِمْزَ الرَّجِينَ إِلَيْ الْجَنَّالِ مِنْ الرَّبِهِمْزَ الرَّجِينَ الْجَنَّالِ الرَّبِهِمُ الرَّبِهُمُ الرَّبِهُمُ الرَّبِهُمُ الرَّبِهُمُ الرَّبِهُمُ الرَّبِهُمُ الرَّبِهُمُ الرَّبِهُمُ الرَّبِهُمُ الرَّبُعُمُ الرَّبِهُ الرَّبِهُمُ الرَّبِهُمُ الرَّبِهُمُ الرَّبِهُمُ الرَّبُهُمُ الرَّبِهُمُ الرَّبُعُمُ الرَّبُهُمُ الرَّبْعُمُ الرَّبُهُمُ الرَّبُهُمُ الرَّبُهُمُ الرَّبُهُمُ الرَّبُهُمُ الرَّبُهُمُ الرَّبُهُمُ اللَّهُ الرَّبُهُ الرَّبُهُ الرَّبُولُ الرَّبُهُ اللَّهُ الرَّبُهُ اللَّهُ الرَّبُهُ اللَّهُ الرَّبُهُ الرَّبُهُ اللَّهُ اللَّهُ الرَّبُهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحُلْمُ اللَّهُ اللّ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿ إِيَّاكَ نَجْبُدُ وَإِيَّاكَ نَئِبَ تَعِينُ ﴿ إِهْدِنَا ٱلْصِرَاطُ ٱلمُسِنَةُ مُعْدَ صِرَاطَ الذِّينَ الْعِنْ مَتَ عِلَيْهِمْ عَيْن ٱلْعَضُونِ عَلَيْتِ مُ وَلَا ٱلصَّا لِينَ



- _ واحد . . اثنين . . ثلاثة . .
- ـ آه كم هـو جميل ، لقـد أصبحنا مـلائكة ، ألا تشعرون بذلك ؟
 - ـ نعم . . نعم . . والآن تعالوا نطير في السهاء .
 - ـ انها فكرة جيدة . . هيا نطير . .
 - ـ واحد . . اثنين . . ثلاثة . .
- ويسقط خمسة شباب في عمر الورود ، من الطابق التاسع عشر من البناية ، ويتحولون في القاع الى كتل من اللحم والدم والعظام المهشمة . .

وتدخل خمس « أمهات في عزاء شبابهن » الذين

ماتوا وهم ينظنون أنهم قد أصبحوا من الملائكة وأنهم يطيرون . .

شابان ، وفتاة ، يمارسون الجنس ، بعد أن ينزعوا ثيابهم بطريقة لا شعورية على قارعة الطريق ، ويرقصون عراة ثم يسقطون في حالة اعياء . . بينها يتجمع حولهم الأطفال ، يرمونهم بقشور الموز ، ويتضاحكون ، ثم يتفرقون !

يجلس شاب لم يتجاوز ربيعه الخامس عشر ، على شرفة بيتهم المطل على الشرق ويحملق لمدة طويلة في قرص الشمس ، وهو يغني بكلمات تخاطب . . القمر !

ويستمر محملقاً في قرص الشمس ، عدة ساعات حتى يصيبه الاعياء ، وعندما يحمله أهله الى غرفة الطبيب يكتشفون أنه أصيب بالعمى ، ويخبرهم الطبيب أن لا فائدة من علاجه الى الأبد!..

في الصباح ، يفاجأ الناس برجل في الخمسين من عمره ، يعلن للناس أنه قد أصبح نبياً ، وأنه آخر الأنبياء ، وأن رسالته تتلخص في وجوب . . . « عبادة المرأة » .

وفي وقت متأخر من الليل يسمع الجيران صوت شجار، ثم صوت أنين امرأة. ويتبين لهم في اليوم التالي أن الرجل قد قتل امرأته في الليل!.

ذلك ما يفعل المخدر بالانسان!.

وتلك مظاهر مألوفة اعتادها الناس في المناطق التي يكثر فيها تعاطي المخدرات مثـل الـولايـات المتحـدة الأمريكية ، والسويد وتايلند . .

فالهرويين مثلاً ، يحمل الانسان الى جنان خيالية ، وخيالات من نوع أنه أصبح من « الملائكة » ، أو أنه أصبح نبياً ، أو أن له موعد مغازلة مع القمر الذي هو . . الشمس ! .

ثم يدفعه ذلك الى أن يتصرف حسب تصوره هذا ، فيحاول الطيران من أعلى البناية باتجاه السماء ، فيسقط على الأرض وتتهشم ضلوعه ويموت . . أو يذهب لمغازلة الشمس ، ويبادلها كلمات الحب لمدة طويلة يفقد على أثرها قدرته على الرؤية . . أو يدعو الناس الى عبادة المرأة في الصباح ، ويقتل زوجته في منتصف الليل ! .

هكذا ينسخ الهرويين الانسان . .

ولكن : هـل الهرويـين هـو وحنده الـذي ينسخ الانسان ؟ ومادا تعمل الخمرة بالشاربين ؟ .

دعنا عن التلف الذي تلحقه الخمرة بالياف الكبد، والضعف الذي يصيب الأعصاب، وكيف أن تأثيرات الخمرة تتوارث حتى أن الأطباء يسألون المريض المصاب بضعف الكبد، أو ضعف العين، أو الأعصاب، يسألونه: هل تشرب الخمر؟ فان قال: لا. سألوه: وهل كان يشربها أبوك؟ فان قال: لا. سألوه: وهل كان يشربها جدك؟ فان قال: نعم. قيل له انها تركته وارثه اليك، هذا مرض متوارث!..

دعنا عن كل ذلك ، ولنتحدث عن النتائج الاجتماعية المترتبة على الادمان على الخمرة .

لا يشكّ أحدفي أن للسكر لــذة . ولنفترض أن الخمور لا تضر بصحة الانسان الجسدية والعقلية ، وان أثرها وقتي زائل ، ولكن ماذا عن الآثار الاجتماعية ؟ .

هل على المجتمع أن يتحمل الأثار الخطيرة ،

بسبب ان شخصاً ما يريد أن يحصل على «لذة السكر» ؟.

ان عملية السرقة أيضاً لـذيـذة للسـارق ، فهـو يحصل في لحظات على جهود المسـروق منه ، في شهـر ، ولكن الأثر الاجتماعي وهو اختلال ميزان العدل المترتب على السرقة هو الذي يدفعنا الى معاقبة السارق . .

كذلك الخمور . .

إنها لذيذة للشاربين ، فهي تنقلهم الى عالم الخيال الجميل ، ولكنها في نفس الوقت تضر بالمجتمع حيث تجعل قسماً من الناس عديمي المسؤولية لفترة من الزمن .

ألسنا نسمع الحوار التالي كل يـوم في محــاكم المرور:

- ـ ماذا هل قتل ابنك بسيارته ؟
 - ـ نعم .
- ـ ولكنه لا يعتبر قاتلاً . . لأنه كان في حالة سكر فهـ و لم يكن مسؤولاً عن تصرفاته لحظة ارتكابـ للحادث .

وقد أصبح عذر السكر ، عذراً « قانونياً » لتملص المجرم من الجرية ، بل ان كثيراً من المجرمين يرتكب الجرية ، ثم يشرب الخمرة لكي يخفف الحكم عليه ، أو بالعكس يشرب الخمرة ثم يرتكب الجريمة .

والسؤال هـو: كيف نسمح لقسم من النـاس، أن يكونوا أحرارا في تصرفاتهم ولكنهم غير مسؤولين عنها في نفس الوقت ؟.

في بلد مجاور ، جرى قبل فترة قصيرة ما يلي :

في الساعة الشالثة بعد منتصف الليل ، تنحرف سيارة يقودها ثلاثة أشخاص الى شارع فرعي ، وكان شاب في الثامنة عشر من عمره ، يضع في ذلك الوقت المتأخر من الليل رأسه بين دفتي كتابه المدرسي ، ويراجع دروسه استعداداً للامتحانات .

وفيها كان الشاب يضغط على عينيه ، ليراجع عدة صفحات أكثر ، وهو يأمل أن يحرز بذلك النجاح في الامتحان ، وينسج في خياله خطوط حياته فيها بعد ذلك ، كانت سيارة الشبان السكارى تنحرف باتجاهه وتضربه بقوة ، وتطيح به في الطرف الأخر من

الشارع ، بينها تمزق كتابه ، وأصابته قطرات من الدم ، ثم انحرفت سيارتهم واصطدمت بسيارة مهندس من نوع بونتياك ، وحطمت مؤخرتها وأصيب أحد الشبان الشلائة بجروح في رأسه ، وتوقفت سيارتهم عن الحركة . . فخرجوا منها جميعاً ، لا لكي يسعفوا الطالب الجريح ، ولا لكي يصلحوا سيارتهم ، ولكن لكي يغنوا ، ويرقصوا رقصة « البوب ـ هوب » فقد كانت حالة السكر ما تزال طاغية عليهم .

وفي اليوم التالي شوهد الطالب ، وقد أخرج من غرفة العمليات بعد أن بترت ساقه اليمنى نتيجة جروح خطيرة ، بينها كان الشبان الثلاثية يخرجون من قاعة المحكمة بعد أن حكم عليهم بغرامة مالية بسيطة لأنهم كانوا في حالة سكر ! .

والمشكلة ليست هنا: بل هي في أن المدمنين على الخمور يفقدون بمرور الزمن لنتهم من الخمرة ، فيحاولون الحصول على لنة أعنف فيلجؤون الى الحشيش .

وعلى طريقتهم : « من اليد اليمني - الى اليد

اليمنى » تنتشر سيجارة الحشيش بسرعة في العالم . حتى الأطفال بدأوا يحششون .

وبما ان النتائج كانت وخيمة ، فقد تسارع علماء الاجتماع ، والأطباء ، والمفكرون الى عقد المؤتمرات من أجل القضاء على هذا السرطان الجديد الذي ينتشر في الظلام ، ويقتل في الظلام ، ومع ذلك فان الضحية يجس حين موته بلذة ناعمة .

وتسارعت أجهزت البوليس في كل مكان وشكلت فرقاً خاصة لمكافحة المخدرات ، واشتغلت المصانع والمعامل بصنع أجهزة خاصة للكشف عن المواد المخدرة في حقائب المسافرين ، ودربوا أحسن الكلاب البوليسية على اكتشاف المهربين ، وأصبحت حوادث اكتشاف المواد المخدرة مادة يومية للصحافة في كل مكان ، ولها باب خاص في أكثر صحف العالم ، ويتبادل رجال المباحث المعلومات عن طرق مكافحة التهريب ، وبنت المدول مستشفيات خاصة لمعالجة المدمنين ، وأحدثوا الدول مستشفيات خاصة لمعالجة المدمنين ، وأحدثوا قسماً خاصاً في كليات الطب لدراسة حالات الادمان .

ومع ذلك فان المدمنين في ازدياد .

والضحايا ـ كل يوم ـ في ازدياد . .

وحسب آخر احصائية نشرت عن المدمنين بالحشيش والمواد المخدرة الاخرى ، فان عددهم يربو على ٤٠٠ مليون انسان!

* لماذا فشلت هذه الجهود ؟

- لأنهم كانوا يدرسون النتائج ، ولا يدرسون الأسباب ، ويكافحون « الثمار السيئة » بينها كان عليهم معالجة الجذور الرديئة » . .

ولنبحث الآن عن الأسباب ، تىرى لماذا يقدم الشباب على المخدرات ، والمسكرات ؟

- أعتقد ان الأسباب الرئيسية هي كالتالي:

واحد ـ الفراغ .

اثنان _ التقليد .

ثلاثة _ الحرمان .

أربعة ـ الاستعمار .

ولنبحث كل سبب بشكل أكثر تفصيلًا .

		,

١ - الفراغ :

كان الانسان سابقاً يعمل كل وقته من أجل الحصول على لقمة العيش ، فكان صاحب الدكان يعمل صباحاً وعصراً وليلاً في بعض الأحيان للحصول على كفافه . وعندما كان يعود الى البيت كان يعود متعباً وكل ما يفكر فيه : النوم .

وكذلك كان العامل ، والتاجر ، وحتى الطالب .

أما اليوم ، وبعد أن حلت المصانع مكان الأيدي وأصبح بمقدور مصنع واحد ، أن يؤدي أوتوماتيكياً عمل ألف انسان ، فان ساعات العمل تقلصت .

فالعامل عادة يعمل ٨ ساعات ، وينتهي عمله .

وإذا قلنا أنه ينام أيضاً ٨ سـاعات ، ويـأكل مـدة سـاعتين ، وبقيت عنـده ٦ ساعـات فراغ ، أي بمعـدل . ١٨٠ ساعة في كل شهر .

فأين يصرفها ؟

قد يجد المتزوجون مصرفاً جيداً لصرف ساعات الفراغ ، عند الروجة والأولاد ، ولكن ماذا عن العزاب ، وأكثر الشباب منهم ؟

من هنا كانت مسألة «ساعات الفراغ » من المسائل الخطيرة التي يبحث فيها علماء الاجتماع ، والجسريمة ، لأن طبيعة الانسان ضد « الفراغ » .

وإذا بقيت ساعة معينة منها فارغة ، فان الانسان «سيتآكل » تماماً كما ان «المعدة » مشلا دائمة الحركة وترفض التوقف ، فهي اذن لا بد أن تجد ما تهضمه وإلا هضمت نفسها!

وكما في المعدة ، كنذلك في الانسان : ماديــاً ومعنوياً ونفسياً وعملياً . كل لحظة لا بد أن تجد عملا تؤديه فيها .

صحيح أنه لا يمكن للانسان أن يكون دائماً في «حالة جد» وان كانت الحياة كلها «جد» وليست بالهزل، ولكن لا بد من وجود «شيء ما» يملأ الفراغ.

إن السجن الانفرادي في الـزنـزانـة ، يعتبـر من أقسى أنواع السجن . . . لماذا ؟ .

الآن كل وقت الانسان يسير في الفراغ ، ومن ثم فان السجين « يتآكل » ، وربما انقلبت أوضاعه رأساً على عقب .

من هنا يقول الاسلام ـ عـلى لسـان رسـول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) :

« إني لا أحب أحدكم ساعياً إلا في ثلاث:

١ ـ مرمة لمعاش .

٢ ـ أو خطوة لمعاد .

٣ ـ أو لذة في غير محرم .

أي أن يصب الانسان كل جهوده في هذه القنوات

الثلاث: «قِناة المعيشة» و «قناة العمل الصالح» و «قناة اللذة المحللة».

والسؤال هو : ما هي اللذة المحللة ؟

الجواب: هي كل لذة تنفع الانسان والمجتمع، ولا تضر بهما: لذتك مع زوجتك، لذتك مع أولادك. لذتك في المطالعة، في التأليف، في الرماية في السباحة، في ركوب الخيل، في السفر، في الألعاب الترفيهية المفيدة، كالرياضة البدنية، والهوايات النافعة كجمع الطوابع والصور، والاجتماع بالأصدقاء، وتبادل الزيارات معهم.

كل هذه « لذات » أباحها الإسلام ، وطلب من الانسان ممارستها لملء الفراغ لأنه لا يمكن أن يكون الانسان في « حالة جد » دائم . فلا بد من الترفيه الحلال لملء الفراغ الحادث بين حالات الجد .

وإذا لم يملأ الانسان فراغه في عمل شيء ما ، أو ترفيه جيد ، فهو لا بد أن يملأه بالتحشيش ، أو السكر ، أو أي شيء مماثل .

هل رأيت كيف يفعل الطفل عندما لا يجد ما

يفعله ، أو من يلعب معه ؟.

إنه يصرخ . . يقفز . . يكسر الأواني . . يخرب الجدران . .

كذلك الكبير . . أليس الكبار أطفالاً كباراً ؟ .

لقد ثبت علمياً ان « الفراغ » بنفسه قاتل ولذلك كان المتقاعدون عن العمل يكثر فيهم الموت أكثر من أصحاب المهن الحرة الذين يظلون يمارسون مهنتهم حتى في أيام الشيخوخة .

ولهذا أيضاً ، فإننا لا نجد بين « المعمرين » من ليست لديه أعمال يومية كالفلاحة ، أو البناء ، أو ما شابه ذلك .

٢ ـ الحرمان :

عندما يفتقـد الانسان الحـاجات الأوليـة التي هي ضرورية لحياته ، فانه يشعر بضيق ، وقرف ، وصعـوبة الحياة ومن ثم يشعر بالحرمان . .

وإذا كان الجميع يفتقدون الحاجات الأولية ، فربما لا يشعر الفرد بالقرف والحرمان ومن ثم فان شعوره بالحاجة قد يتحول في ظل التوجيه الصحيح - الى الاندفاع نحو العمل الجماعي لرفع حاجته .

فها دام الجميع يحتاجون ، فهو واحد منهم .

وما دام الجميع يعملون لرفع الحاجة ، فهـو أيضاً يعمل معهم .

من هنا نجد ان الشعوب التي تشعر بالحرمان تنطلق لرفعه بكل الوسائل .

بينها اذا شعر الفرد ـ أو الأفراد ـ بالحيف ، ووجد نفسه فاقداً للحاجات الضرورية ، في الوقت الذي يرى ان الآخرين يجدون كل ما يحتاجون اليه وما لا يحتاجون ؛ فان شعوره بالحرمان هنا متذبذب : فهو قد يكون عامل بناء . . وقد يكون عامل هدم . ،

- عامل بناء لنفسه وأمته ، وذلك بالسعي للحصول على ما يحتاج اليه . .

ـ أو عامل هدم لنفسه وأمته ، وذلك بالتآكل ، والالتجاء الى الحشيش والهـرويـين والخمـر والجنس الرخيص .

ان الفرد عندما يجد ان غيره يملك عشرات البيوت ومع ذلك يبني ناطحات السحاب من الحديد والاسمنت كأنه يريد أن يبتلع الأرض والسماء بينها هو لا يجد غرفة ، أو غرفتين لينام مرتاح البال بعيداً عن ضغوط صاحب الملك . . فهو إذن يشعر بالحرمان . .

إن الشعور بالحرمان يتولد عند الفرد ، حينها يجد أنه بحاجة الى « خردة » نقود ولا يجدها ، بينها تنام ملايين الدنانير في البنوك ، وتصرف ملايين الدنانير على الكماليات .

هنا فقراء لا يملكون إلا الألم .

وهناك ملايين مكدسة تأكل الصمت .

وفي المساحة بين الحاجمة والحرمان يتولمد الشعور بالضيق .

وإذا كان هنالك وعي جيد ، فان هذا الشعور سيكون عاملًا جيداً في بلاد اليابان ، كان الشعب في « ضيق » لأنه كان بحاجة الى « المواد الأولية » و « الصناعات الخفيفة » وكانت البلاد فقيرة في ذلك فكان يستورد كل ما يحتاج اليه من الخارج وبكلفة غالية .

وحدث أن طالَبَ الأمبراطور الياباني ـ الذي لـه هالة مقدسة لـدى الشعب أيضاً ـ بمنع الصناعات المستوردة ، ليوفر على شعبه غلاءها ، فقيل له :

« يا صاحب الجلالة : إننا نستورد حتى الأحذية

من الخارج فكيف نمنع كل المواد المستوردة . فحتى حذاء صاحب الجلالة مادة اجنبية .

فقام الأمبراطور ـ تحت ضغط الشعور بالحرمان ـ ورمى بحذائه جانباً وقال :

« ما دمنا لا نصنع الحذاء ، فلا حاجة الى ليسه » .

وكان أول أمبراطور يمشي حافياً!

وكانت بداية نهضة اليابان الصناعية .

هذا يحدث عندما يتوفر الوعي .

أما إذا لم يكن هناك وعي جيـد ، فان الحـرمـان سيدمر صاحبه . .

ويتوجه الشباب الى الحشيش . . أو الهرويـين . . أو الهرويـين . . أو أية مواد مخدرة ، لعله يهرب من واقعه الضيق المؤلم ، الى عالم خيالي جميل وهادىء .

وبما أن المشاكل الواقعية لا تنحل في عالم الخيال ، فان الشباب المدمن كلما صحا من غيبوبة المخدر واجهته مشاكله بصورة أبشع ، لأن المال المصروف على هذه المواد ، يزيد درجة حرمانه ولا يقلل منها .

وهكذا يعود الى المواد المخدرة مرة أخرى . .

ويستمر في هذه الدوامة حتى يصبح كائناً كسولاً يقضي الليل والنهار بحثاً عن ملذات عابرة وشهوات لا تنتهي حتى تستفرغ كل قواه . .

•			

٣ ـ التقليد:

سألت شاباً أعرف أنه حشاش:

* من أين بدأت ؟.

- لا أتذكر بالضبط . ولكنني أتذكر انني حصلت على السيجارة الأولى بالمجان من صديق . وان المرة الأولى التي حششت فيها كنا مع جماعة .

* والأن . . ؟

ـ حشاش محترف من الدرجة الأولى .

* كم تصرف على الحشيش ؟.

ـ ثلث ، الى نصف مدخولي شهرياً .

* كم هو مدخولك ؟.

- ـ ۱۲۰ ديناراً .
- أي قد يصل الى ٦٠ ديناراً في الشهر الواحد؟
 بالضبط . فالتولة غالية هذه الأيام .
 - * كم قيمة « التولة » ؟ .
- حسب جودة الحشيش . ولكنها ليست أقل من
 عشرة دنانير ، وقد تزيد عن الخمسة عشر .
 - * كيف ؟ ومتى تحشش ؟.
- « متى ؟ » ليس مهاً ، ففي أي وقت على الأخص في الليل . أما كيف أحشش فنحن غالباً ما نحشش مع بعض ، فالتقليد هو سبب التحشيش عند أكثرنا ، ولا بد من ايجاد جو يقلد فيه بعضنا بعضاً . أما في الرحلات فالحشيش ضروري .
 - * بماذا تحس وأنت تحشش ؟ .
- أحس بفرح ، وربما بحزن ، وقد أضحك كثيراً ، أو أبكي كثيراً . حسب الحالة التي تجلبها لك الحشيشة ، فليست كل الحالات سواء . ولكنني أشعر بحاجة الى الهدوء ، ومن هنا فنحن نحشش في الليل ،

- وفي مكان بعيد عن الضوضاء غالباً .
 - * وغيرها ماذا تحس ؟
- مرة شعرت بأنني أسابق السيارة المنطلقة في الشارع ، بينها كنت جالساً في مكاني ! والحالات مختلفة على كل حال .
 - * هل يأتيكم أصدقاء جدد ؟
 - ـ بالطبع .
 - * والطريقة ؟
 - _ الصداقة .
 - * هل تنوي الانقطاع عنه ؟
 - .. ٧_
- * علمياً فان الادمان على المواد المخدرة ، ينقص عمر الانسان .
- ـ لا يهمني ، فأنا أفضل أن أعيش ٣٠ عاماً مع الحشيش على أن أعيش ٦٠ عاماً بدون حشيش !
- * لنفترض أن قيمة الحشيش ارتفعت ، ما الذي

تفعل ؟

ـ أنا في وضع أجد نفسي مستعداً لبيع أبي وأمي للحصول على الحشيش !

* من أين يأتيكم الحشيش ؟

ـ الـطرق كثيرة ، وتجار السوق السوداء يؤمنون لك كل ما تحتاج اليه . وقد نضطر في بعض الأحيان الى ارسال واحد منا الى الخارج ـ بين فترة وأخرى ـ لجلبه لنا . .

* هل العملية سليمة من المخاطر ؟

ـ طبعاً لا . ولكنها « تسـوى » عندنـا ! رغم ان كثيـراً من بـاعـة الحشيش ، هم الـذين يخبـرون مختلف السلطات بالموضوع ، وذلك حتى يبقى سعره مرتفعاً !

وحسب الدراسات ، فان التقليد الأعمى ، يعتبر سبباً رئيسياً للادمان على الحشيش . فإذا رأى الشاب ان صديقه يحشش فهو أيضاً يعمل ما يعمله ، أما الى أين ستنتهي به هذه المادة الخبيثة فهو لا يفكر في ذلك .

حتى الأطفال . . .

وكها ان الأطفال يدمنون على السيجار عن طريق أصدقاء يعتادون عليه ، كذلك فهم يتعودون على الحشيش من وقت مبكر . .

ولذلك فان نسبة الادمان بين الأطفال آخذة في الارتفاع ، فهناك الآن الأطفال الذين يدخنون الحشيش وهم في عمر البراعم ، وعن هذا الطريق يذبلون كها تذبل أوراق الورد بفعل رياح السموم . .

وإذا كان الطفل بطبيعته مقلداً ، فلماذا الكبير ؟

لماذا يفقد الـواحد منـا استقلاليتـه في الحياة ويقلد أصدقاءه ؟

لماذا نحن نعاني من الضعف في التفكير؟ والضعف في الوقوف على أرجلنا ؟

ثم لماذا نقلد الأجانب في نقاط ضعفهم ، ولا نقلدهم في نقاط قوتهم ؟

لقد أصبح كثير منا مثل ذلك الرجل الذي يدخل على مجموعة رجال موفوري الصحة يمتلئون نشاطأ

وحيوية ، ويراهم يأكلون التفاح ، وبدل أن يـذهب الى التفاح ليأكله ، يذهب الى افرازاتهم ، ويلتهمها . .

ان الخمرة . . والميوعة . . والحشيش وتميزق الرباط العائلي هي أمراض التمدن المادي ، فلماذا لا نحاول تقليدهم في وسائل الصحة ؟ .

٤ - الاستعمار:

* (أل . أس . دي) من آخر المبتكرات في المواد المخدرة ، وشنطة يد صغيرة من هذه المادة ، تكفي لابقاء شعب تربو نفوسه على المئتي مليون نسمة كالشعب الأمريكي في حالة غيبوبة لمدة ٢٤ ساعة كاملة .

. . لماذا يتعود الانسان عليها ؟

يقولون للحصول على اللذة الروحية !

ولكن : ألا يجد الانسان مواد أقل ضرراً من هذه المادة ، مع العلم أن استعمالها يؤدي الى الجنون خلال أسابيع قليلة فقط ؟

يقولون : إن المدمنين على المواد المخدرة يتدرجون في استعمال هذه المواد ، من الأضعف الى الأقوى .

فالفرد لا « يبدأ » باستعمال « أل . أس . دي » بل « ينتهي » الى استعمالها .

إنه في البدء يدمن على الخمرة ، ثم تفقد الخمرة لذتها بالنسبة اليه ، فيذهب الى الحشيش .

ثم يفقد الحشيش لذته ، فيذهب الى الهرويين .

ثم يفقد الهرويين لذته ، فيذهب الى « أل . أس . دي » ونهاية « أل . أس . دي » هي الموت ، أو الجنون فلا يبقى الانسان « إنساناً » حتى يدمن شيئاً آخر بل يصبح مجنوناً ، أو جثة بلا حراك . .

فالبداية هي الخمرة ، ثم الحشيش . . أما النهاية فهي الموت . . أو الجنون !

وماذا تفعل الخمرة بالانسان ؟ .

العلم الحديث يضع «قائمة » طويلة بالأثـار السيئة التي تترتب على الادمان على الخمور . .

منها _ مثلًا _:

* ان الخمور تجعل الانسان يعيش في الأوهام .

والأوهام التي تصنعها الخمور تجعل الفرد يشور بسرعة إذا ما تعرض لما لا يسرغب فيه . . فهي اذن تجعلك حقوداً .

إن الخمور تؤثر على المخ بشكل واضح وتوقف عملياته التوقيفية ، ولذلك فان درع الحياء يتمزق بسبب استعمال الكحول ، وتضعف ارادة الانسان .

وقد ثبت ان أكثر المنحرفين ، والمنحرفات ، كانت بداية انحرافهم تحت تأثير الخمور ، حيث تضعف الارادة ، ويغيب الوعي . .

يقول الإمام الرضا (عليه السلام) : (ان الله حرم الخمر لما فيها من الفساد ، وبطلان العقول في الحقائق ، وذهاب الحياء من الوجه » .

من هنا فان الخمر يعتبر من أكثر أسباب الجرائم .

فقد ثبت مثلًا ان ٧٥ ٪ من جـرائم القتل و٣٨ ٪ من جـرائم الضوب والجـرح . و ٨٢ ٪ من جـرائم

الحرائق المتعمدة سببها الجمر (راجع العلوم الجنائية ص ٨٣٧) .

ان الخمور تعتبر سبباً رئيسياً من أسباب الجنون . ولهذا فان عدد المجانين في أي بلد يرتفع بنسبة ارتفاع عدد الخمارات ، والبارات فيه . .

وقد جرت احصائية في عهد « يوانكارا » عام ١٩٣٤ في فرنسا ثبت بموجبها ان ٢٠٠ ألف انسان أصيبوا بالجنون بسبب الادمان على الخمر . .

* ان الخمور تورث ضعف الأعصاب . . فقد قال الدكتور «كارل » : « ان (سكر) الزوج والزوجة في حالة الجماع يعتبر جريمة حقيقية لأن حالة الاسكار تورث ضعف الأعصاب الشديد في الأولاد » .

كها ثبت علمياً أن نصف الأطفال المتوارثين للمواد الكحولية من آبائهم ، معرضون للموت بسرعة بسبب ضعف المناعة عندهم ضد المرض .

وكلنا نعرف كيف انهزمت فرنسا في الحرب العالمية الثانية ، بسبب ادمان الجنود على الخمور ، والفساد . ففرنسا تنتج نصف (محصول المسكرات) في أوروبا ، كما أن أوروبا تنتج نصف محصول العالم منها ، ومع ذلك فان فرنسا لا يكفيها ما تنتج ، بـل تـريـد الزيادة . .

لهـذا سقطت فـرنسا . . وسقط خط « مـاجينـو » المعروف خلال ساعات ! .

وإذا أخذنا بعين الاعتبار ان كل الشركات التي تنتج ، وتبيع الخمور هي شركات أجنبية عرفنا : كم تنزلق من الدنانير الى جيوب الشركات التي تنتج الخمور ـ قربة الى الشيطان ـ ؟ .

وكم من آلاف الساعات العزيزة في عمر الأمم يهدرها الشباب في حالة السكر والاغماء ؟

وهنا لا بد من تذكر حقيقتين :

أولاً ـ ان شركات صناعة الخمور هي في غالبيتها شركات يهودية ، تماماً كما أن شركات صناعة أفلام « السكس » والعري هي شركات يهودية . لأن اليهود يهمهم جداً أن تكون بقية الشعوب مخدرة مائعة حتى يتسنى لهم « ركوبنا » . وبهذا يصرح بروتوكولات حكماء

صهيون بالقول: (. . ونحن نضع خططنا من دون أن نلتفت الى ما هو خير وأخلاقي ، حتى نحول الناس الى : ناس قد أضلتهم الخمر ، وانقلب شبابهم الى جانين بالسكس والمجون المبكي الذي أغراهم به وكلاؤنا ومعلمونا وخدمنا وقهرماناتنا في البيوت الغنية وكتبنا ونساؤنا في أماكن لهوهم (بروتوكولات حكاء صهيون رقم ١) .

ثانياً ـ ان الخمور والنساء والمواد المخدرة في بـلادنا هي من مخلفـات عهود الاستعمـار . وهذا أمـر لا يشك فيه انسان .

ولا أدري : إذا كنا نعتبر المستعمرين مخلصين لنا يوم حملوا لنا هذه الأشياء ، وروجوا لها ، وحاولوا ـ ولا زالوا ـ لكي نتعود عليها ؟

ان كل القوى الاستعمارية تضع في رأس قائمة واجباتها أين تذهب : واجب القيام بتخدير الشعوب .

فليس أصعب على الاستعمار من شعب متيقظ يعي مصلحته ، ويسير عليها ، ويرفض أن يتآكل ، ويتخدر .

من هنا كان الاستعمار يحمل الى شعوب البلاد المستعمرة الخمور، والعري، والعادات والتقاليد الفاسدة التي تمسخ الشعب المستعمر وتسلبه شخصيته المتميزة.



قصة السيجارة . . عبرة :

وان لنا في قصة السيجارة . . لعبرة . .

طبعاً لا يمكن ان نقيس السيجارة بالخمر والحشيش ، ولكن لا شك أن الشركات يهمها أن يتعود الناس عليها لما تحصل عليه من الربح المادي والمصلحة في بيع السجاير .

فكان الانجليزي ـ في بعض البلدان المستعمرة ـ يعطي علبة سجاير لأي طفل ، ثم يوقفه لالتقاط صورة فورية له ، مع علبة السجاير ، وكان بعد ذلك يعطيه الصورة مع علبة السجاير ، ومقدار « شلنك » واحد أو ما يعادله . عجاناً . وكان يقول له :

- أما الصورة فتضعها في الألبوم . وأما علبة

السجاير فتعطيها لأبيك . وأما « الشلنيك » فهو لك تشتري به ما تريد !

وبهذه الطريقة كانوا يعودون الأب على التدخين ، ويضمنون تدخين الطفل في المستقبل (لأن صورته وهو واقف وبيده علبة السجائر ستؤثر فيه أوتوماتيكياً وتدفعه الى استعمال الدخان) .

ويكسبون ود الطفل والأب لهم .

وهكذا فان « هدايا » الاستعمار وان كانت لـذيذة في مظهرها ، ولكنها ملغومة في واقعها .

ولا بد أن نتذكر هنا : ان الاستعمار البريطاني كان يجبر الصينيين ـ يوم كان يستعمرهم ـ على زراعة الحشيش واستعماله . وحتى قتل منهم الألاف عندما امتنعوا عن ذلك .

وفي اســرائيـل زراعــة الحشيش ممتـوعــة إلا لمن يدخلها الى الأراضي العربية!.

وقد كان خط تهريب الحشيشة قبل حـرب ٦٧ وحـرب ٧٣ ينطلق من لبنـان باتجـاه الأرض المحتلة أي

اسرائيل ، وبالتحديد من بشري ، حيث يصل حشيش سهل بعلبك ، الى ساحل شكا ، أو البترون ، أو صيدا ، ومن هناك تتسلمه الزوارق أو « اللنشات » لتبحر به الى « رأس الله الله بعنوبي عكا ، حيث تنتظرها سيارات اسرائيلية ، وغالباً ما تكون تابعة للجيش الاسرائيلي نفسه ! لتنقلها الى ميناء « ايلات » أو الى صحراء النقب ، ومن هناك كان يجري تهريبها عبر كثبان الرمل الى سيناء ، وكانت الجمال سفينة الصحراء للحشيش المهرب الى سيناء ومنها الى باقي الأراضي المصرية . .

وبعد . .

هذه هي أسباب التحشيش . .

وتلك هي النتائج . .

إن في العـالم أربعمائـة مليـون جـاثـع ، يمكن أن يوتوا كلهم خلال الأعوام القادمة . .

وهناك في المقابل أربعمائة مليون حشاش . .

وكل حشاش يصرف شهرياً ما لا يقل عن

« تولة » واحدة من الحشيش .

فإذا عرفنا أن قيمة « التولة » هي _ على الأقل ٢٢ جنيه استرليني ، فكم يصرف الحشاشون على الحشيشة شهرياً ؟

ببساطة : يصرفون ٢٠٠٠, ٢٠٠٠ جنيه استرليني شهرياً مما يعادل مائة وخمسة مليار وستمائة مليون جنيه استرليني في كل عام ، أي أكثر من ميزانية الدول العربية والدول الافريقية مجتمعة .

أليس لـو صـرفنـا كـل هـــذا المبلغ الضخم عـلى الفقـراء لأبعدنـا عنهم المـوت ، عـلى الأقـل ـ لعشـرات السنين ؟

وتتساءلون بعـد ذلك : لمـاذا حرم الله الحشيش ، والهرويين وغيرها من المخدرات ؟.

الفهرس

فحة	4	الد																						(وع	ضو	لو	,1
٥.															•			•							4	أتح	فا	اڙ
۱۷	•	•	•				•	•	•	•	•		•	•				•					-	اغ	غر	J١.	_	١
22										•	•	•	•		•		•	,		•			ن	ما	لحو	L 1.	_	۲
49									•			•	•		•	•		,		•			_	ليا	نقا	ال	- '	۴
30		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•		•			•	ر	ما	٠	ټ	ر"	١٧.	-	٤
٤٣																		č	ί,	ع.	- 5	بار	<u>ب</u>	بيا	لـ	اة	ء.	ق